

Table des matières

Introduction	3
Comité scientifique	8
De Valréas à Versailles et jusqu'aux Enfers : mise en images et en abîme de l'abbé Maury	11
Caricatures et propagande le regard de Jacques-Marie Boyer de Nîmes, 1755-1794	33
Madame Niel : de la femme d'influence à la victime	53
Alexandre Paul de Châteauneuf-Randon, dictateur local ou vrai républicain ?	65
Boissy d'Anglas et la tête de Féraud	85
Les médailles politiques de la Deuxième République ou l'héroïsation des figures républicaines. Les cas de Barbès et de Raspail	95
Une iconologie chère aux légitimistes nîmois : la figure de Henry V dans les collections de l'Académie de Nîmes	113
Le buste de Paulin Talabot réalisé par Gustave Noblemaire	135
L'iconographie de la construction de la figure du « bon père Roussel »	151
Poire ou ventre mou ? Guizot dans l'œuvre de Daumier	167
Une figure politique du Vaucluse sous la Troisième République au travers de ses représentations iconographiques et littéraires : Alfred Naquet	183
Le masque mortuaire d'Émile Jamais (1893) : culture matérielle et culte du grand homme sous la République	205
L'iconographie de Louis-Nathaniel Rossel	229
Eloy-Vincent et la représentation du personnel politique fin XIX ^e siècle-début XX ^e siècle	247

Une représentation de la haine ordinaire : une affiche des élections législatives de 1906	267
Daladier « le taureau du Vaucluse ». Des conflits politiques dans les années 1930	283
La construction d'une figure politique régionale Hubert Rouger, député-maire de Nîmes (1909-1940)	303
SAGES COMME DES IMAGES ?	319